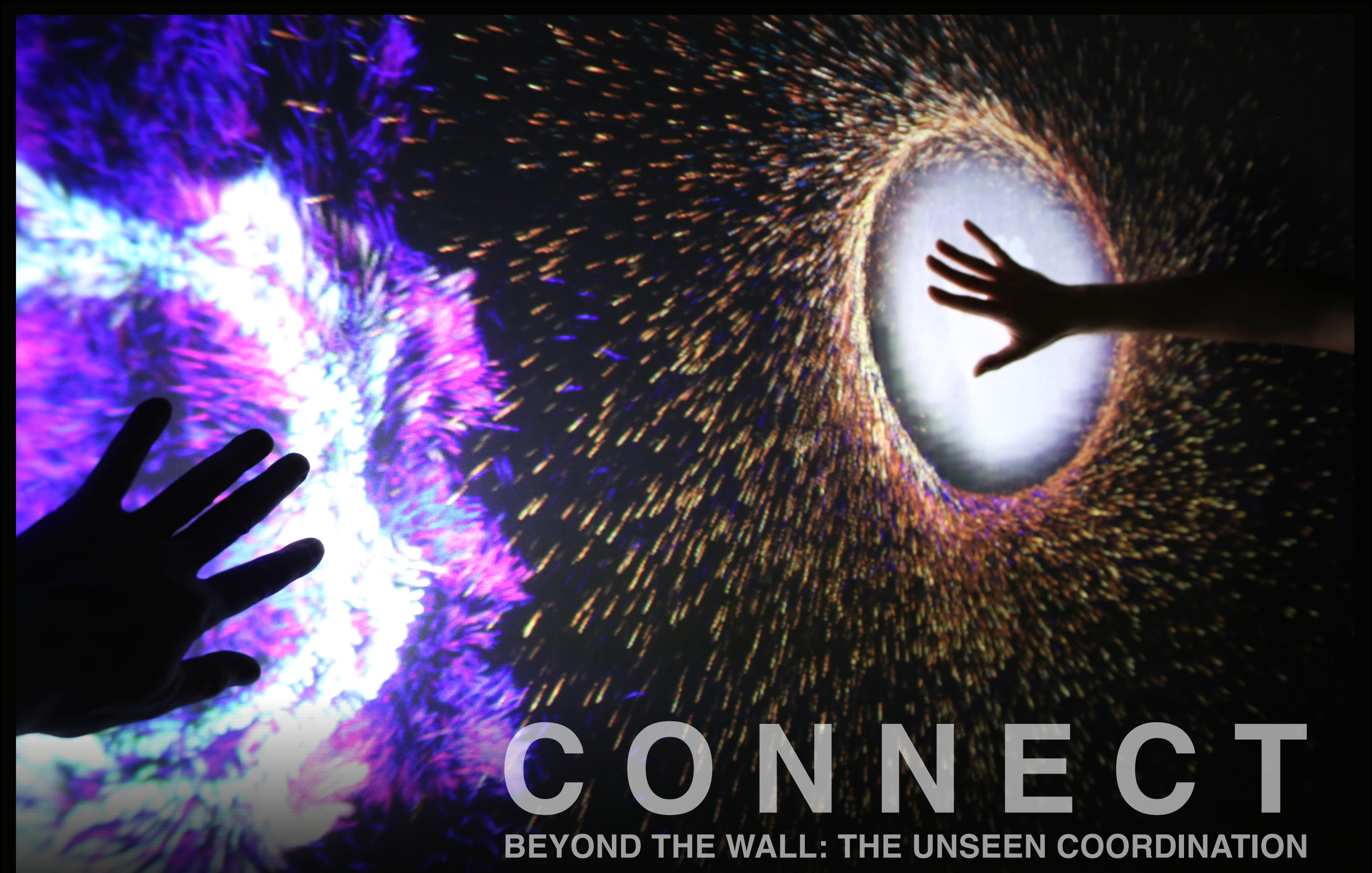




CONNECT

BEYOND THE WALL: THE UNSEEN COORDINATION

« Connect » est une performance interactive et collaborative basée sur la physique des particules. Vous avez le pouvoir d'émettre et d'attirer des particules. Interagir avec les autres est alors la clé. Mais pouvez-vous interagir avec ce que vous ne voyez pas?

La collaboration entre le Centre Suisse de Sciences Affectives de l'Université de Genève et l'Immersive Lab de la Haute École d'Arts de Zurich engendre une pièce média « Connect ». Elle est développée en vue de proposer un accès à un dispositif expérimental de recherche sur la communication non-verbale et l'analyse de dynamique de groupe.

réalisé par / created by

Simon Schaerlaeken
Donald Glowinski
Daniel Bisig
Jan Schacher

“Connect” is an interactive and collaborative performance based on particle physics. You have the power to emit and attract particles. Interacting with others is the key. But can you interact with what you do not see?

The collaboration between the Swiss Center for Affective Sciences of the University of Geneva and the Immersive Lab of the Zurich University of the Arts results in the media-piece entitled “Connect”. It is developed in view of providing access to experimental settings for research on non-verbal communication and analysis of group dynamics.



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

ICST

Institute for Computer Music and Sound Technology



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

CENTRE INTERFACULTAIRE EN SCIENCES AFFECTIVES
SWISS CENTER FOR AFFECTIVE SCIENCES

FNSNF

SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION
AGORA Science Outreach and Communication

immersive lab

Immersive Lab an interactive audio-visual space

